



**ACADÉMIE
DE NANTES**

Liberté
Égalité
Fraternité

Directions des services départementaux
de l'éducation nationale
Vie pédagogique premier degré

LIRE

DEVENIR LECTEUR AUTONOME TENIR UN CARNET DE LECTEUR

La note de service n° 2018-049 du 25-4-2018 explique pourquoi et comment [construire le parcours du lecteur autonome](#). L'aventure de garder traces de ses lectures est une des pistes permettant aux élèves de devenir "sujet lecteur". Voici quelques pistes pour les accompagner les élèves dans la tenue d'un carnet de lecteur...

L'AVENTURE D'UN CARNET DE LECTEUR

- garder trace de ses lectures -

DANS SON CARNET ON PEUT ...

ÉCRIRE

- Donner son avis
- Écrire un résumé
- Faire une liste d'objets importants appartenant au héros
- Parler de l'auteur
- Évoquer le livre en 5 MOTS
- Écrire le portrait physique et moral d'un personnage
- Écrire ce qu'on a retenu du livre

SCHEMATISER

- L'ordre des événements
- Les relations entre les personnages

SE QUESTIONNER à faire au fil au fil de la lecture

- Écrire les questions que l'on se pose
- Deviner la suite des événements
- Faire des hypothèses (dans un policier par exemple)

COPIER

- Recopier l'incipit
- Copier un extrait, quelques citations
- Des mots ou phrases merveilleuses

DESSINER

- Dessiner un personnage
- Dessiner un plan, un lieu spécial
- Peindre une palette de couleurs qui correspondent au récit ou à ce que l'on a ressenti en lisant

COLLER

- Coller une photocopie de la couverture du livre
- Coller la photo d'un paysage qui évoque l'histoire
- Coller des gommettes pour rendre visuel son avis sur le livre
- Créer un collage à partir de photos de magazines

RÉAGIR AU TEXTE, AU LIVRE

- Raconter un souvenir lié à la lecture (un lieu où on l'a lu par exemple)
- Donner envie de le lire en 3 phrases
- Associer à ce livre un film, une œuvre d'art ou un autre livre qui a un lien avec
- Critiquer le livre, du « Ce livre pour moi est absolument génial ! » au « Pour moi ce livre est ennuyeux... »
- Recommander ce livre: oui ou non ? pourquoi ?

C'EST QUOI ?

C'est un cahier personnel où le sujet lecteur va laisser des écrits et traces variés pour se rappeler ses lectures, ses impressions, mais aussi pour débattre, échanger avec ses camarades, ses parents, l'enseignant...

Extrait de « Les textes littéraires à l'école » J. Giasson :

« Le carnet de lecture est un moyen efficace de conserver une trace de ses réactions aux textes, qu'elles aient été positives ou négatives. Il offre la chance de réagir personnellement, de poser des questions, de réfléchir sur les personnages, les événements, la langue de l'auteur. Au fur et à mesure de ses lectures, prends le temps de l'arrêter pour noter tes observations. Tu peux le faire aussitôt qu'une idée te frappe ou tu peux attendre d'avoir lu une partie du texte, par exemple une dizaine de pages ou un chapitre. Tu ne devrais pas habituellement pas dépasser ce nombre de pages avant d'écrire dans ton carnet. »

QUELS USAGES EN CLASSE ?

Le carnet de lecteur pourra permettre de mutualiser ou de débattre sur des lectures et de lancer des échanges.

QUELLE FORME ?

Un format qui ne rappelle pas trop le caractère scolaire mettra en avant le fait qu'il s'agit d'un espace personnel. On pourra éviter par exemple les cahiers classiques à papier quadrillé avec marge à gauche.

Toutefois, parfois le carnet pourra être partagé avec l'enseignant ou des élèves: il devrait être possible de le montrer, de lire à haute voix au moins un extrait de son cahier.

Il est important de pas en faire un travail scolaire obligatoire, corrigé et/ou évalué, ni en faire un recueil de fiches de lectures aux contenus formatés. Il ne sera pas un outil d'évaluation.

Pour aller plus loin

<https://eduscol.education.fr/document/18438/download>

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/objets/un-carnet-de-lecteur-a-l-ecole-et-au-college-reflexions-croisees-1184639-kjso?RH=PEDA>

QUELLES TRACES ?

Quelles traces dans un carnet de lecteur ?

L'invariable : spécifier à minima le livre, son auteur, le titre.

Ci-dessous, quelques propositions pour varier les entrées.

L'AVENTURE D'UN CARNET DE LECTEUR

LIRE AVEC FLUENCE

La compréhension est la finalité de toutes les lectures. La compréhension en lecture suppose à la fois l'identification des mots écrits et la mise en œuvre d'opérations cognitives qui permettent la construction du sens : mobilisation de connaissances antérieures pour donner sens à ce qui est écrit, réalisation d'inférences sur les sens possibles et prévus, réflexion critique sur les informations, les idées présentées...

Elle suppose en outre que l'identification des mots se fasse de manière automatisée et fluide.

LA FLUENCE

Découvrez notre document synthétique sur la fluence en cycles 2 et 3



LA FLUENCE EN 10 POINTS
ESSENTIELS

LA FLUENCE EN 10 POINTS ESSENTIELS

[LA LECTURE A VOIX HAUTE EN CYCLE 2](#)

[FLUENCE ET COMPREHENSION EN CYCLE 3](#)

OFFRIR AUX ELEVES DES ESPACES ET DES TEMPS DE LECTURE

FAIRE VIVRE LE QUART D'HEURE LECTURE

Offrir aux élèves des espaces et des temps de lecture

Le 1/4 d'heure lecture

C'est quoi ?

- Un temps de lecture quotidien et collectif
- 15 minutes chaque jour où tout le monde lit en silence.
- Le lecteur choisit son ouvrage.
- Tout l'établissement y participe : adultes et élèves.

Le choix de l'ouvrage ?

- Le choix dépend pleinement de l'élève.
- Cela doit être un espace de liberté : roman, théâtre, BD, poésie.....

Plus values du dispositif

- Développer le goût pour la lecture et le plaisir de lire.
- Instaurer un moment collectif, calme.
- Partager collectivement.



[cliquez](#)

CONSTRUIRE UNE CULTURE LITTERAIRE ...

La littérature est une part essentielle de l'enseignement du français : elle développe l'imagination, enrichit la connaissance du monde et participe à la construction de soi.

ENTRER EN LITTERATURE : DES OUTILS POUR LA CLASSE

Au cycle 3, les choix de lecture et les activités d'écriture et d'oral qui leur sont liées sont organisés à partir de grandes entrées qui mettent en lumière les finalités de l'enseignement.

Les textes littéraires font l'objet d'une approche plus approfondie qui vise à développer des compétences d'interprétation et à construire une première culture littéraire et artistique.

[La culture littéraire au cycle 3, les grands principes](#)

[Le parcours de lecteur au cours du cycle](#)

[Le carnet de lecteur](#)

[Le débat littéraire interprétatif](#)

[Lire en réseaux](#)

M.A.J. le 16/02/2024

Dans cette rubrique

- [Accès aux rubriques](#)